**Приложение №1**

**к приказу МАОУ СОШ№2**

**от 30.09.2017г. №605 од**

**Реестр затруднений учащихся и затруднений учителей по русскому языку и литературе**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Применять орфографические правила написания гласных в корне слова. | Использование разноуровневых заданий, подбор заданий базового и повышенного уровня сложности. | Б |
| Применять правила употребления Ъ и Ь. | Б |
| Распознавать части речи по морфологическим признакам. | П |
| Отличать неопределённую форму глагола от формы 3 лица единственного числа. | Б |
| Определять синтаксическую роль в предложении разных частей речи. | Б |
| Применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым. | Б |
| Применять пунктуационные правила при однородных членах предложения. | Б |
| Списывание текста с ошибками. | Б |
| **Литература** | Медленный темп чтения. | Формирование умений анализировать литературное произведение, находить и классифицировать средства выразительности. | Б |
| Анализировать литературное произведение; находить средства выразительности. | П |
| Оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных жанров. | П |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднений учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять правописание приставок при- и пре- в зависимости от значения  Находить обособленные определения и обстоятельства.  Определять морфемную структуру слова. | Подбор заданий, обеспечивающих формирование правильной логики вопроса.  Формирование умения составлять план к изложению и сочинению.  Формировать орфографические навыки, связанные с морфемной структурой слова. | Б |
|  | Правописание корней с чередующимися гласными. |  | Б |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках. |  | Б |
|  | Правописание личных окончаний глагола. |  | Б |
|  | Нахождение обобщающего слова при однородных членах предложения. |  | Б |
|  | Отличие простое предложение от сложного. |  | Б |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. |  | Б |
| **Литература** | Работа с выразительными средствами языка. Определение темы и идеи текста.  Работа над сочинением | Формирование навыков определения темы и идеи текста. | Б |

**7 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднений учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять правописание приставок при- и пре- в зависимости от значения  Находить обособленные определения и обстоятельства.  Определять морфемную структуру слова. | Подбор заданий, обеспечивающих формирование правильной логики вопроса.  Формирование умения составлять план к изложению и сочинению.  Формировать орфографические навыки, связанные с морфемной структурой слова. | Б |
|  | Находить грамматическую (предикативную) основу предложения. |  | Б |
|  | Определять выбор написания-Н- и -НН- в различных частях речи, личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени |  | Б |
| **Литература** | Работа с выразительными средствами языка. Определение темы и идеи текста.  Работа над сочинением | Формирование навыков определения темы и идеи текста. | Б |

**8 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять правописание приставок при- и пре- в зависимости от значения | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения:  - подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;  - формирование умения связно и последовательно излагать мысли в сочинении. | Б |
|  | Определять выбор написания-Н- и -НН- в различных частях речи, личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени | Б |
|  | Находить грамматическую (предикативную) основу предложения. | Б |
|  | Соблюдать смысловую цельность, речевую связность и последовательность сочинения. | В |
| **Литература** | Владеть теоретико-литературными понятиями. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:  - подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;  - составление банка типичных речевых ошибок;  - формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев литературных произведений. | В |
|  | Уметь раскрывать тему сочинения и высказывать убедительные суждения. | В |
|  | Уметь сопоставлять литературных героев. | П |
|  | Соблюдать речевые номы. | Б |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Определять выбор написания -Н- и -НН- в различных частях речи, личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения:  - подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;  - подбор заданий на выявление грамматических ошибок. | Б |
|  | Подбирать стилистически нейтральные синонимы. | Б |
|  | Находить грамматическую (предикативную) основу предложения. | Б |
|  | Соблюдать грамматические нормы | В |
| **Литература** | Владеть теоретико-литературными понятиями. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:  - подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;  - составление банка типичных речевых ошибок;  - формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев литературных произведений. | В |

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Ставить знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по исходному тексту:  - подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;  - подбор заданий на выявление грамматических ошибок;  Формирование умения формулировать проблемы исходного текста. | Б |
|  | Соблюдать грамматические нормы. | Б |
|  | Определять языковые средства выразительности. | В |
|  | Определять проблемы исходного текста. | П |
| **Литература** | Определение образной природы словесного искусства. | Методика работы с заданиями с развернутым ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:  - подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;  - составление банка типичных речевых ошибок; формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев и литературных произведений. | П |
|  | Содержание изученных литературных  произведений. | Б |
|  | Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об  отдельных периодах его развития, чертах литературных направлений и  течений. | П |
|  | Основных теоретико-литературных понятий | Б |
|  | Анализировать и интерпретировать  литературное произведение, используя  сведения по истории и теории литературы. | П |
|  | Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя. | П |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Затруднения учащихся** | **Затруднения педагогов** | **Тип задания** |
| **Русский язык** | Соблюдать орфографические нормы  а) при выборе одной и двух букв Н в словах различных частей речи;  б) при выборе слитного и раздельного написания слов разных частей речи. | Методика работы с заданиями с кратким ответом и по формированию навыков написания сочинения по исходному тексту:  - подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом;  - подбор заданий на выявление грамматических ошибок;  Формирование умения формулировать проблемы исходного текста. | Б |
| Ставить знаки  препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями). | Б |
|  | Соблюдать грамматические нормы. | Б |
|  | Определять языковые средства выразительности. | В |
|  | Определять проблемы исходного текста. | П |
| **Литература** | Определение образной природы словесного искусства. | Методика работы с заданиями с развернутым ответом и по формированию навыков написания сочинения по произведениям художественной литературы:  - подбор заданий для обеспечения выполнения заданий с кратким ответом по овладению теоретико-литературными понятиями;  - составление банка типичных речевых ошибок; формирование умения осуществлять сравнительную характеристику героев и литературных произведений. | П |
|  | Содержание изученных литературных  произведений. | Б |
|  | Основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об  отдельных периодах его развития, чертах литературных направлений и  течений. | П |
|  | Основных теоретико-литературных понятий | Б |
|  | Анализировать и интерпретировать  литературное произведение, используя  сведения по истории и теории литературы. | П |
|  | Выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя. | П |
|  | Создание связного текста на  предложенную тему с учетом норм  русского литературного языка. | В |